

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
учителей эстетического
цикла МБОУ «Курская СШ»
Л.А. Амзаева Л.А.
Пр.№ 1 от 23.08 2017г

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора по УВР
И.Ш. Кодирова И.Ш.
25.08 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Палитра звуков»
общекультурного направления**

Уровень образования: основное общее образование (базовый уровень)

Количество часов: 7 класс - 34 ч. (1 час в неделю)

Программа разработана учителем **Амзаевой Лилией Аметовной**

с.Курское, 2017г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Палитра звуков» для обучающихся 7-класса составлена на основе документов МБОУ «Курская средняя школа» Белогорского района Республики Крым:

- Учебный план МБОУ «Курская средняя школа» Белогорского района Республики Крым на 2017-2018 учебный год;
- ООП ООО (ФГОС);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010 № 1897.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»

Рабочая программа рассчитана на 34 часа:(34учебные недели по1часу в неделю). Программа является частью основной образовательной программы основного общего образования школы и реализуется в рамках внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности, что, в свою очередь, отражает специфику общеобразовательного учреждения, осуществляющего углубленное изучение предметов искусства.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- сформированные основы музыкальной культуры через активное эмоциональное восприятие;
- развитый художественный вкус; стабильный интерес к музыкальному искусству и занятиям музыкально-творческой, социально значимой деятельностью;
- умение разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, хормейстеров и ведущие хоровые коллективы;
- осознанные нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- развитое образное и ассоциативное мышление, воображение, музыкальная память и ладогармонический слух, метроритмическое чувство, певческое дыхание и певческий голос;
- усвоенная теоретическая база певческого голосообразования, нотная грамотность, владение специальной терминологией;
- осуществление адекватной самооценки художественно-творческих возможностей;
- умение выражать эмоциональное содержание вокально-хоровых произведений в исполнении; активное участие в художественной жизни класса, школы, города и др.;
- устойчивая потребность в дальнейшем художественном самообразовании.

Цели :

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Цель массового музыкального образования и воспитания- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры- наиболее полно

отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности , обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека. Научить каждого у обучающегося владеть певческим голосом. Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;
- развивать музыкально-эстетический вкус;
- привить навыки сценического поведения;
- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- развить музыкальные способности детей;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
- потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;
- эмоционально-ценностное отношение к музыке. Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу –от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

Формы и виды контроля:

- беседа;
- практические занятия;
- занятие – постановка, репетиция;
- заключительное занятие;
- система специальных вокальных упражнений;
- индивидуальная работа с учащимися

Содержание внеурочной деятельности «Палитра звуков»

Раздел 1. Основы музыкальной грамоты (10ч.)

Вводное занятие.

Цели и задачи курса обучения. Формы работы. Техника безопасности. Проверка музыкальных способностей. Пение знакомых песен.

Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.

Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики. Стадия развития детских голосов. Деление мужских и женских певческих голосов. Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра, определение певческих голосов.

Знакомство с голосовым аппаратом.

Артикуляционный аппарат. Строение голосового аппарата. Дыхательный аппарат - виды дыхания. Понятие артикуляции. Роль певческого дыхания в звукообразовании.

Практика: пение специальных упражнений на разные виды дыхания.

Раздел 2. Вокальная работа(14ч.)

Формирование певческих навыков. Роль распевки.

Понятие певческие навыки. Знакомство с распевками. Вокальная работа.

Певческая установка.

Основные положения корпуса и головы исполнителя во время пения. Охрана голоса.

Развитие слуха. Слух- регулятор голоса.

Интонирование. Вокальные упражнения для развития слуха исполнителя.

Развитие музыкальной памяти. Дирижёрские жесты.

Сольфеджирование. Знакомство с дирижёрскими жестами. Вокальная работа.

Артикуляция. Дыхание.

Разучивание упражнений для артикуляционного аппарата. Вокальная работа. Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика.

Единство художественного образа и исполнительства.

Понятие художественный, музыкальный образ. Вокальная работа- передача образа при помощи средств музыкальной выразительности.

Работа над тембровой окраской.

Понятие тембр. Смена тембра голоса. Вокальная работа.

Звуковедение. Развитие чувства ритма.

Разучивание произведений с различными ритмами (колыбельная, речитатив).

Сценическая постановка художественного номера.

Образ исполнителя на сцене. Вокальная работа.

Раздел 3. Хоровая работа (8ч.)

Развитие певческого диапазона. Унисонное пение.

Распевка для развития голосового диапазона. Понятие унисон.

Пение фальцетом, речитативом. Дикция.

Понятие пение фальцетом. Постановка голоса. Ритмические особенности сольного произведения.

Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.

Понятие придыхательного пения. Практическая отработка.

Работа над музыкальным и сценическим образом.

Работа с микрофоном. Сольное исполнение номера.

Итоговое занятие.

Раздел 3. Концертно - исполнительская деятельность (2ч.)

Подготовка к отчетному мероприятию.

Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта. Подведение итогов работы. Открытый урок для родителей. Праздники , выступления; Экскурсии, концерты

Тематическое планирование 7 класс

| № | Наименование разделов и тем курса | Всего часов |
|----------|--|--------------------|
| 1 | Основы музыкальной грамоты | 10 |
| 2 | Вокальная работа | 14 |
| 3 | Хоровая работа | 8 |
| 4 | Концертно- исполнительская деятельность | 2 |
| | Итого | 34 |