

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»  
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель ШМО  
учителей начальных классов  
МБОУ «Курская СШ»  
*Е.А. Якименко*  
Пр. № 1 от 18.08 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
заместитель директора по УВР  
*И.Ш. Кодирова*  
25.08 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «Курская СШ»  
*Е.И. Шафрановская*  
Приказ № 89  
от 29.08 2017 г.  
средняя школа"  
Белогорского района  
Республики  
Крым  
ИНН 9109007334

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
«Мастерская творчества»**

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов: 2 класс - 34 (1 час в неделю)

Программа разработана учителем **Якименко Еленой Афанасьевной**

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерская творчества» разработана для 2 класса МБОУ «Курская средняя школа» Белогорского района Республики Крым.

Рабочая программа составлена на основе документов:

- Учебный план МБОУ «Курская средняя школа» Белогорского района Республики Крым на 2017-2018 учебный год;
- ООП НОО;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями), утвержденный приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 № 373;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

##### **Коммуникативные**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате обучения по данной программе учащиеся будут уметь:**

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - точно резать ножницами;
  - соединять изделия с помощью клея;
  - эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Основные принципы содержания программы:**

- принцип системно-деятельностный;
- принцип наглядности;
- принцип личностной ориентации;
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).

### **Методы обучения:**

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся:
  - беседа;
  - рассказ;
  - инструктаж;
  - демонстрация;
  - упражнения;
- по источнику получения знаний:
  - словесные;
  - наглядные:
    - демонстрация плакатов, схем, таблиц.
    - использование технических средств;
  - практические;
- по степени активности познавательной деятельности учащихся:
  - объяснительный;
  - иллюстративный;
  - проблемный;
  - частично-поисковый;
  - исследовательский.

### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная
- групповая
- выставка
- творческий конкурс.

### **Основной вид занятий – практический.**

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

### **Формы контроля:**

- Рейтинг готового изделия.
- Выставки поделок.

## **2 класс**

### **Вводное.**

Инструктаж по технике безопасности на занятиях. План работы кружка.

### **Пластилинография.**

Работа с пластилином на плоскости. Лепка из пластилина на картоне.

### **«Бумажный город»:**

Аппликации из геометрических фигур. Игрушки из бумаги «Оригами».

Готовимся к Новому году. Гирлянда. Снежинки. Изготовление новогодней открытки.

Подарок папе. Изготовление открытки в смешанной технике. Подарок маме. Изготовление

открытки в смешанной технике. Игрушки из конуса. Изготовление зооконструктора. Работа с зооконструктором. Игра "Собери животное". Выставка «Подведем итоги».

### **«Город скульпторов»..**

Изготовление объемных игрушек из пластилина.

### **«Остров ненужных вещей».**

Поделки из бросовых материалов. Поделки из CD дисков. Поделки из пластика.

Выставка «Подведем итоги».

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное.	1
2	Пластилинография	3
3	«Бумажный город»	12
4	«Город скульпторов»	4
5	«Бумажный город»	9
6.	«Остров ненужных вещей».	5
	Итого	34

